

Ilaria Cariddi

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- Cariddi I., *L'ideale del "silenzioso" nel componimento egiziano "L'insegnamento di Amenemope"*, in Campus A., Chahoud A., Lusini G., Marchesini S. (ed.), *Tempus Tacendi. Quando il silenzio comunica. Miscellanea multidisciplinare internazionale* (2022, in pubblicazione).
- Cariddi I., *The Ethics of Discourse in Ancient Egyptian Wisdom Literature*, in De Martin S., Furlan A. L. (ed.), *Ancient Wisdom Discourse. Problematising Transcultural Interactions in Ancient Wisdom Texts*, Leiden, Brill (2022, in pubblicazione)
- Cariddi I., *La galleria neo-egizia inedita di Palazzo Adami Lami a Firenze*, in di Natale A., Basile C. (ed.) *Atti del XVIII Convegno di Egittologia e Papirologia I.I.C.E.*, Siracusa (2022, in corso di stampa)
- Cariddi I., Iannarilli F., *Di sangue e di vino. Analisi della correlazione tra le figure oltremondane Shezmu e Medjed*, in di Natale A., Basile C. (ed.) *Atti del XVIII Convegno di Egittologia e Papirologia I.I.C.E.*, Siracusa, Quaderni del Museo del Papiro vol. XVII (2020), pp. 77-93
- Cariddi I., *La dialettica del silenzio nel Racconto dell'Oasita Eloquente e nella letteratura sapienziale egiziana di Medio Regno*, in Bianchi E., Sbardella F. (ed.), *Il silenzio nelle religioni del mondo. Una riflessione diacronica, multidisciplinare e transculturale*, *Humanitas* 74 (2019), pp. 670-687
- Cariddi I., *Reinventing the afterlife: the curious figure of Medjed in the Book of the Dead*, in Kahlbacher A., Priglinger E. (ed.), *Tradition and Transformation. Proceedings of the Fifth International Congress for Young Egyptologists. 15-19 September 2015, Vienna*, CAENL 6, Wien, Austrian Academy Press (2018), pp. 197-206