

Marcello Sabbatino

## Elenco pubblicazioni

### Edizioni critiche

- Luigi Pirandello, *L'esclusa*. Edizioni 1901 e 1927 con apparato delle varianti. Edizione critica a cura di Marcello Sabbatino, Introduzione di Stefano Carrai, in Id., *Romanzi 1*, Premessa di Antonio Sichera, Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Pirandello, Milano, Mondadori, 2021 (*Nota testuale*, pp. 13-16; *L'esclusa. Edizione 1901*, pp. 17-207; *Edizione 1927 e varianti dell'edizione 1908*, pp. 209-428; *Nota filologica*, pp. 429-487; *Bibliografia*, pp. 489-498).
- Luigi Pirandello, *L'esclusa*. Edizione 1927 e varianti dell'edizione 1908, a cura di Marcello Sabbatino, introduzione di Stefano Carrai, Edizione digitale nel sito dell'Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Pirandello, 2021.
- Luigi Pirandello, *L'uomo solo*, a cura di Marcello Sabbatino, in Id., *Novelle per un anno*. Edizione diretta da Simona Costa, vol. II, *L'uomo solo, La mosca, In silenzio*, a cura di Marcello Sabbatino, Rosanna Morace, Simona Onorri, Milano, Oscar Mondadori, 2021 (edizione della raccolta *L'uomo solo*, pp. 3-161; *Nota filologica*, pp. 579-595).

### Curatele

- *Vita e morte dell'eroe epico. Percorsi dal Trecento al Seicento*, a cura di Marcello Sabbatino, presentazione di Stefano Carrai, Pisa, ETS, 2021.
- *Sulla via del teatro. Studi in onore di Matteo Palumbo*, a cura di Vincenzo Caputo e Marcello Sabbatino, «Rivista di letteratura teatrale», 14, 2021.

### Contributi in riviste e volumi

- *Declinazioni dell'eroico. Le figure di Ulisse e Aiace in Boccaccio, Garzoni e Tasso*, in *Vita e morte dell'eroe epico. Percorsi dal Trecento al Seicento*, a cura di Marcello Sabbatino, presentazione di Stefano Carrai, Pisa, ETS, 2021, pp. 11-40.
- *L'antro della bestia in Hugo e Pirandello*, in *A garland of gifts: essays in honour of Olga Zorzi Pugliese*, Edited by Konrad Eisenbichler, Welland (Canada), Editions Soleil, 2021, pp. 393-400.
- *Una lunga fedeltà. Riscritture e trasposizioni di una storia in Pirandello*, «Rivista di letteratura teatrale», 14, 2021, pp. 111-123.
- *Da 'Il «no» di Anna' a 'Lillina e Mita'.* *Appunti sulle tecniche di riscrittura in Pirandello*, in «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CXCVIII, fasc. 664, 2021, pp. 505-525.