

Oleksandra Rekut

Saggi, articoli e contributi inseriti in opere collettanee:

1. *L'astronomia nella saggistica di Anna Dolfi*, in "La nostra sete che ci tenne uniti". *Studi sulla modernità letteraria offerti ad Anna Dolfi*, a cura di Riccardo Donati e Nicola Turi, Novate Milanese, Prospero, 2018, pp. 41-58.
2. *Postilla per uno Stabat Mater di oggi*, in *Stabat Mater. Immagini e sequenze nel moderno*, a cura di Anna Dolfi, Firenze, FUP, 2018, pp. 205-212.
3. *Giuseppe Dessì in Ucraina*, in *Caro Giuseppe Dessì. Quaranta anni di libri*, a cura di Anna Dolfi, Villacidro, Fondazione Giuseppe Dessì, 2018, pp. 57-60.
4. "Coincidentiae oppositorum" fonico-siderali in *Onofri*, in *Atti del Convegno Notturmi e musica nella poesia moderna*, 9-11 ottobre 2018, a cura di Anna Dolfi, Firenze, FUP, 2018, pp. 347-358.
5. *Bassani sceneggiatore di scrittori e la pulsione suicida*, in *Cento anni di Giorgio Bassani. Atti del Convegno Giorgio Bassani 1916-2016*, a cura di Giulio Ferroni e Clizia Gurreri, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2019, pp. 385-395.
6. *Neoplasia e fotografia: appunti su un'autorappresentazione femminile*, in *La modernità letteraria e le declinazioni del visivo. Arti, cinema, fotografia e nuove tecnologie. Atti del XIX Convegno Internazionale della MOD*, a cura di Riccardo Gasperina Geroni e Filippo Milani, T. II, Pisa, Edizioni ETS, 2019, pp. 209-216.
7. *Luciana Nissim Momigliano: un medico tra le pieghe della Shoah*, in *Per Frida Misul. Donne e uomini ad Auschwitz*, Atti del Convegno Frida Misul, nel centenario della nascita: Donne, Shoah, Resistenza, 28 aprile 2019, a cura di Fabrizio Franceschini, Livorno, Salomone Belforte, 2019, pp. 155-173.
8. *L'Italia magica e criminale di Dacia Maraini*, in «Quaderni del '900», n. XX *Dacia Maraini: scrittura e impegno*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2020, pp. 69-78.
9. *Geometria del paesaggio e aritmetica degli elementi nei Cavalli bianchi di Aldo Palazzeschi*, in «La Torre di Babele», n. 15, *Tutte le cose che si conoscono hanno numero*, a cura di Michela Canepari, Maria Candida Ghidini, Parma, MUP, 2020, pp. 207-227.
10. *Note di 'ornitologia stoica' in Giuseppe Berto*, in «Symbolon», n. 11 nuova serie, Lecce, Milella, 2020, pp. 323-335.
11. *L'Aedo e Tersicore. Aldo Palazzeschi e Jia Ruskaja: storia di un'amicizia*, in «Studi italiani», XXXII, 2020, 2, pp. 75-109.
12. *Il Vangelo secondo Barbara Alberti*, in *Schriften des Italienzentrums der Freien Universität Berlin*, n. 6, *Diebstahl/Furto: ein casus literaris aus Genderperspektive*, a cura di Siria De Francesco, Alan Pérez Medrano, Thea Santangelo, Linda Schmidt, Elena von Ohlen, Freie Universität Berlin, 2021, pp. 64-70.

Monografie:

1. *Dai sogni dei malati di carta alla psico-oncologia. Un percorso commentato tra testi esemplari*, Firenze, FUP, 2020.
2. *Donne, neoplasie e 'arti sorelle'. Un'indagine intersemiotica e transnazionale*. Montemurlo, Anthology digital publishing, 2022.