



MAGGIO

VENERDÌ 5 MAGGIO Sala del Consiglio, via della Pergola 60	ore 15.00-17.00	ELENA MERLI Università Milano Statale <i>Videre deum. Presenze del princeps nella poesia encomiastica da Nerone a Traiano</i>
	ore 17.00-19.00	CONCETTA BIANCA Università di Firenze <i>Gli umanisti al bivio, tra tradizione e innovazione: libro manoscritto o libro a stampa?</i>
VENERDÌ 12 MAGGIO Sala del Consiglio, via della Pergola 60	ore 15.00-17.00	MARIA SERENA MIRTO Università di Pisa <i>Tra Omero e l'arte figurativa: il senso dell'incontro con la morte in Die Begegnung di Marie Luise Kaschnitz (1943)</i>
	ore 17.00-19.00	GUIDO FRILLI Università di Firenze <i>Dissimulazione e critica della religione nella prima età moderna. Il caso di Thomas Hobbes</i>
VENERDÌ 19 MAGGIO Sala del Consiglio, via della Pergola 60 ----- Sala Altana, via della Pergola 60	ore 15.00-17.00	GIOVANNI ZAGO-URSULA GAERTNER Università di Firenze-Università di Gratz <i>Reconstructing the original arrangement of Phaedrus' fables: philological and literary approaches</i>
	ore 17.00-19.00	UBERTO MOTTA Università di Friburgo <i>La disciplina e la grazia. La critica letteraria di Gianfranco Contini.</i>
VENERDÌ 26 MAGGIO Sala Altana, via della Pergola 60	ore 15.00-17.00	ANNE LACHERET-DUJOUR Université Paris-Nanterre <i>Prosodic modelling: forms, functions and meaning</i>
	ore 17.00-19.00	GIAN MARIO CAO Università di Macerata <i>Umanesimo filologico e pensiero antico: Francesco Filelfo (1398-1481) tra ricerca dei manoscritti, critica dei testi, e analisi dei concetti</i>